

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

Принято педагогическим  
советом, протокол  
от 16.04.2025г. № 5



УТВЕРЖДАЮ.  
И.о. директора  
Ю.А. Белых

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки» **ОВЗ**  
для детей с особыми образовательными потребностями  
Возраст учащихся: 9 - 11 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Песня Анна Алексеевна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДЮЦ» Кольского района

п. Мурмаши  
2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа направленности «Умелые ручки» (далее - Программа) предназначена для детей с особыми образовательными потребностями. Программа соответствует **художественной направленности**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».
8. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Устав ДДТ Кольского района.

**Вид деятельности:** *декоративно-прикладное творчество, лепка, рисование.*

**Срок реализации программы:** 1 год (36 недель).

**Объем учебного времени:** 72 часа.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

**Организация занятий:** индивидуальная.

**Адресат программы:** учащиеся 9 - 11 лет, целевая группа - дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы 1 человек.

Зачисление учащегося производится на основании заявления родителей (законных представителей) по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение организуется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

***Актуальность программы:***

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие «значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации, вследствие нарушения роста и развития ребенка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем».

Сущность воспитания и обучения ребенка с особыми образовательными потребностями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

***Основные причины создания программы:***

- запрос родителей на проведение индивидуальных занятий с ребёнком с особыми образовательными потребностями;
- удаленность населенного пункта от областного центра, где оказывается разнообразная помощь данной категории детей, а также эпизодический характер оказываемой помощи.

**Новизна программы** заключается в персонализации дополнительного образования ребенка с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества.

Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка по просьбе родителей ребенка и по рекомендациям лечащего врача. Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность программы заключается в учете рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация программы включает следующие направления деятельности:**

- анализ затруднений ребенка и его интересов и подбор содержания программы на основании выявленных данных;
- использование форм, методов и приемов организации учебной деятельности, соответствующих потенциальным возможностям ребенка;
- планирование коллективного сотворчества педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.

В 2025-2026 учебном году по данной программе обучаются:

Милана (9 лет),

Даша (9 лет),

Алёна (10 лет)

### **Особенности детей:**

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР). Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами, по этой причине задания для детей подбираются индивидуально. Основной особенностью таких детей является выраженная недоразвитость интеллекта, а также сенсорных функций, движения,

поведения и коммуникации с окружающим миром. В связи с этим у таких детей нарушены все компоненты познавательной деятельности: память, внимание, мышление и др.

**Цель программы:** формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребенка-инвалида, развитие его познавательной активности через ознакомление с основами лепки и вовлечение в творческую деятельность.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Обучить приемам работы в доступных техниках прикладного творчества

#### ***Воспитательные:***

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитывать в ребенке доброжелательность.

#### ***Развивающие:***

- Способствовать развитию у обучающегося логического мышления, памяти, внимания.
- Сформировать навыки самообслуживания.
- Содействовать формированию познавательной активности,
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Мотивационные:***

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

#### ***Социально-педагогические:***

- Развивать коммуникативные навыки.

**Ожидаемые результаты** освоения адаптированной образовательной программы:

#### **Обучающийся должен знать:**

- названия и правила пользования инструментами;
- последовательность выполнения работы.
- разные приемы лепки; способы рисования, аппликации.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- слушать педагога и следовать его инструкциям;

- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами;
- выполнять простые приемы в рисовании, лепке, аппликации;
- раскрасить и декорировать готовое изделие.

### **Оценка образовательных результатов**

**Этапы контроля.** В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. **Предварительная** (вводная) диагностика проводится для определения начального уровня подготовки учащегося, имеющих у него знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль проводится путем наблюдений. Для этого даются задания, выполняя которые, ребенок получает не только новые знания, но и должен использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

**Основными формами контроля** являются педагогическое наблюдение и оценка продукта деятельности. В процессе наблюдения отмечается динамика развития личностных качеств, метапредметных умений и навыков, в том числе познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Диагностический инструментарий смотри в Приложении 2.

### Учебно-тематический план

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование, пробное задание
2. «Задачки для рук и ума»	15	5	10	наблюдение
3. Пластилинография	15	3	12	Наблюдение, оценка продукта
4. Рисование	16	3	13	Наблюдение, оценка продукта
5. Аппликация, бумагопластика	10	2	8	Наблюдение, оценка продукта
6. Декорирование предметов	15	4	11	Наблюдение, оценка продукта
Всего часов	72	17,5	54,5	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство педагога с ребенком, ребенка - с содержанием работы и задачами программы. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Просмотр работ. Проведение вводной диагностики: выполнение пробного задания.

#### 2. Коррекционные занятия «Задачки для рук и ума» (15 ч.)

**Теория: 5 часов.** Объяснение правил игр и упражнений.

- Упражнения на развитие интеллектуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.

- Игра «Что в мешочке?»

- Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;

- Игра: «Повтори действие с предметом»

- Упражнения на развитие способности к сравнению, обобщению, комбинированию;
- Игра: «Сенсорная коробочка»
- Упражнения на развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, развитие цветового восприятия и развитие творческих процессов;
- Формирование общих речевых навыков и обогащение словарного запаса детей;
- Упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;
- Игра: «Делай как я»
- Упражнение на развитие общей моторики.

**Практика: 10 часов**

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Дидактические коробочки», «Сенсорные коробки», Пальчиковая гимнастика» и т.п.
- Проведение простых логических игр.

**3. Пластилинография (15 час.)**

**Теория: 3 часа.**

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Техники:** заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

**Способы:** размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

**Практика: 12 часов**

- лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, дисков, косичек, цилиндров и других технических элементов.
- многослойные пейзажи: изображения леса, воды, поля, неба, гор.
- создание поделок из соленого теста.

**4. Рисование (16 ч.)**

**Теория: 3 часа.**

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Техники:** рисование кисточками, нетрадиционные техники рисования: кляксография, монотипия, рисование на крупе (манке), пальчиковая живопись, рисование нитями, рисование с помощью штампов и т.д..

**Практика: 13 часов**

- рисование живой и неживой природы в различных техниках;
- рисование на крупе;
- раскрашивание поделок из соленого теста;
- создания открыток на праздники.

## **5. Аппликация, бумагопластика (10 часов)**

**Теория: 2 часа.**

Знакомство с методами и способами работы с бумагой в различной технике: «обрывная аппликация», «торцевание», аппликация из бросового материала.

Обучение работы с клеем, ножницами.

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Практика: 8 часов**

- конструирование из бумаги;
- объемная аппликация из бросового материала.

## **6. Декорирование предметов (15 ч.)**

**Теория: 4 часа.**

Знакомство с различными видами, материалами и приемами декорирования предметов.

Инструменты, используемые в технологии фактурного декорирования.

**Практика: 11 часов.**

- декорирование рамки для фотографии пуговицами, лентами;
- декорирование коробочек цветной самоклеящейся плёнкой, бумагой, кружевом;
- декорирование различных ёмкостей природным материалом, раскрашивание;
- накладной декор на различных поверхностях;
- фактурное декорирование из бумаги, ткани.

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Программа «Умелые ручки» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по специальности «Специальное (дефектологическое) образование»

## **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Методы обучения:**

- Наглядно - иллюстративный (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

#### **Методы воспитания:**

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

#### **Педагогические технологии:**

- коррекционно-развивающие, в т.ч. арт-терапия;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

#### **Принципы обучения и реализации программы**

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно-деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;
- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности и возможности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

### **Инструкционный, иллюстративный и дидактический материал**

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- инструкционная карта: «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- образцы изделий;
- иллюстрации картин;
- развертки и схемы,
- шаблоны и трафареты;
- пошаговая инструкция лепки;

### **Анкеты для родителей:**

1. «Мир увлечений моего ребенка».
2. Опросник «Направленность личности».

### **Документация детского объединения**

1. Образовательная программа «Умелые ручки»
2. Заявление родителя ребенка на обучение по АДОП.
3. Медицинская справка на ребенка (о необходимости индивидуального обучения).
4. Копия удостоверения на ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Магнитно-маркерная доска;  
Канцелярские принадлежности;  
Наборы для лепки;  
Кисточки;  
Краски.

### **Список литературы для работы педагога:**

1. Бернадетт Куксарт Забавные животные из пластилина. - М.: Русское слово, 2021. - 96 с.
2. Бычкова Е.Н., Перминова Е. В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики.. - М.: Литера, 2021. - 40 с.
3. Верещага И.А., Моисеева И.В., Пайкова А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Теревинф, 2019 — 140 с.
4. Дмитриева В.Г. Картинки из пластилина. Лепим и рисуем с 2-х лет. - М.: Малыш, 2022. - 16 с.
5. Кабаченко С.Б. Забавные животные из пластилина. - М.: Бомбора, 2023. - 64 с.
6. Сидорчук Т.А., Микляева Н.В. Сенсорная дезинтеграция и интеграция. Игры с необычным материалом. - М.: АРКТИ, 2023. - 72 с.
7. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. . - М.: Владос, 2021. - 264 с.

### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Шарикова Е. Пальчиковые игры. Сорока-белобока кашку варила. - СПб.: Стрекоза, 2019. - 64 с.
2. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. - М.: Владос, 2019. - 215 с.

### **Интернет-ресурс**

1. Особенности игровой деятельности у детей с ОВЗ // Тепло сердец URL: <https://teplo-serdets.ru/articles/osobennosti-igrovoy-deyatelnosti-u-detey-s-ovz.html> (дата обращения: 18.03.2024).

**Календарно – учебный график на 2025-2026 учебный год**

Количество учебных недель: 36 недель.

Начало учебного года 01.09.2025, окончание – 31.05.2026.

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 30 минут, продолжительность перерыва -10 минут.

Расписание: 1 группа (обучающийся) — среда 14.00 - 15.10;

2 группа (обучающийся) — вторник 14.00 - 15.10;

3 группа (обучающийся) — пятница 10.30 -11.40;

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю).

Место проведения занятий: 1-2 группа: п. Мурмаши, ул. Комсомольская, 9, кабинет № 3; 3 группа — Энергетиков д. 16, кв. 99.

№ занятия п/п	месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	очная	2	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b> «Волшебные краски» Создавать условия для отражения в рисунке своих впечатлений; выявить уровень знаний.	<b>Входной контроль</b>
1.		очная	2	Познакомить с техниками владения пластилином. Выявить уровень знаний владения о школе.	<b>Текущий контроль.</b> <b>Наблюдение, игры</b>
2.		очная	2	Пластилинография «бабочки-красавицы» Познакомить с техниками владения пластилином, составление сюжетной композиции.	
3.		очная	2	Аппликация «Осень». Обобщать знания об осени. Практиковать в составлении сюжетных композиций. Учить работать с клеем и ножничками	
4.	октябрь	очная	2	Рисование «Наш поселок» Рисование вечернего пейзажа. Знакомить со способом рисования свечой.	
5.		очная	2	Рисование «Осенние деревья» Знакомить с осенними цветами. Знакомить с новым способом рисования «монотипия».	

6.		очная	2	Аппликация «Свитер для Степашки» Знакомить с героями шоу «Спокойной ночи малыши». Учить отрывной аппликации, учить работать с клеем.	
7.		очная	2	Лепка «Каркуши» Продолжать знакомить с героями шоу. Создавать образ Каркуши, продолжать учить катать шарики из пластилина, сплющивать, подбирать цвета.	
8.	ноябрь	очная	2	Работа с соленым тестом «Сервиз для куклы» Учить лепить из соленого теста, учить передавать образ посуды.	
9.		очная	2	Рисование «Гжель» Воспитывать интерес к изучению народных промыслов, учить передавать образ изделий народных мастеров. Учить самостоятельно, составлять узор на изделия	
10.		очная	2	Аппликация «Открытка для мамы» Декорирование открытки, учить работать с новыми инструментами (штампы), закреплять умение пользоваться клеем, ножницами.	
11.		очная	2	Рисование «Животные» Рисование ладошками животных. Закреплять знания о строении тела (лапы, голова, глаза и т. д.), развивать образное восприятие.	<b>Промежуточный контроль</b>
12.		очная	2	Рисование «Зимушка-зима» Знакомить с особенностями изображения зимнего пейзажа в нетрадиционной технике рисования. (сухая кисть)	<b>Текущий контроль. Наблюдение, игры, беседы.</b>
13.	декабрь	очная	2	Аппликация «Корона» Создание головного убора на новогодний праздник. Учить вырезать по образцу. Закреплять умение пользоваться клеем, ножницами.	
14.		очная	2	Аппликация «Корона» Оформление декоративными элементами новогодних праздничных головных уборов. Вызвать интерес к празднику.	
15.		очная	2	Аппликация «Корона» Оформление декоративными элементами новогодних праздничных головных уборов. Вызвать интерес к празднику.	

16.		очная	2	Пластилинография «Зимние забавы» Обучать созданию знакомого образа снеговика в техники пластилинографии на горизонтальной поверхности.	<b>Текущий контроль. Наблюдение, игры, беседы.</b>
17.	январь	очная	2	Рисование «Снегопад за окном» Нетрадиционный способ рисования со свечкой. Учить смешивать и комбинировать цвета.	
18.		очная	2	Аппликация «Зимний город» с использованием ватных дисков. Учить вырезать по трафарету, учить резать круг пополам. Продолжать учить выкладывать композицию по образцу.	
19.		очная	2	Аппликация «Человечек» Учить создавать образ человека из геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Развивать образное мышление.	
20.	февраль	очная	2	Рисование «Медаль» Закреплять технические навыки рисования. Объяснять значение медалей и наград.	
21.		очная	2	Декорирование «Карандашница для папы» Украшение воздушным пластилином пластиковый стаканчик.	
22.		очная	2	Лепка «Береза» Учить создавать образ знакомого дерева с помощью «жгутиков» из пластилина, учить пользоваться стеклой по назначению. Воспитывать чувство патриотизма	
23.		очная	2	Рисование «Матрешки» Закреплять технические навыки рисования. Учить смешивать цвета.	
24.	март	очная	2	Аппликация «Русские матрешки» Декорирование матрешек по желанию детей.	
25.		очная	2	Рисование «Портрет мамы» Учить предавать образ мамы в рисунке. Закреплять названия частей лица.	
26.		очная	2	Лепка «Букет весенних цветов» Создание образов весенних цветов из воздушного пластилина. Закреплять основные навыки лепки.	
27.		очная	2	Аппликация декорирование «Русский сарафан» Учить повторять узор по образцу. Закрепление знания основных цветов и	

				форм. Воспитывать чувство патриотизма.	
28.	апрель	очная	2	Аппликация «Космос» Учить в работать в техники папье маше. Оклеивание воздушного шара.	
29.		очная	2	Аппликация «Космос» Учить работать в техники папье маше. Оклеивание воздушного шара. Воспитывать чувство патриотизма.	
30.		очная	2	Рисование «Наша планета — Земля» Закреплять технические навыки рисования. Создавать образ планеты Земля. Воспитывать чувство патриотизма.	
31.		очная	2	Лепка «Животные моря» Создавать образ морского обитателя по выбору ребенка. Закреплять основные навыки лепки и создания композиции.	
32.	май	очная	2	Рисование «Мы художники» Рисование на свободную тему. Предложить использовать знакомые нетрадиционные техники рисования.	
33.		очная	2	Аппликация «День победы» Создание салюта с помощью цветного песка. Воспитывать чувство патриотизма.	
34.		очная	2	Лепка на свободную тематику. Предложить использовать знакомые техники лепки.	
35.		очная	2	<b>Заключительное занятие</b>	<b>Итоговый контроль</b>
36 заня тий			72 часа		

## Приложение 2.

### Диагностический инструментарий

**Цель:** Выявление динамики личностного развития ребенка как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. По тому, как ребенок использует ранее полученные знания, можно судить о степени их усвоения.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

### **Вводная диагностика.**

Задача: определить готовность к освоению программы (собеседование, наблюдение):

- идет на контакт с педагогом, в том числе тактильный;
- способен выполнять простейшие операции с пластилином;
- имеет определенный уровень развитости мелкой моторики рук.

### **Промежуточный контроль**

Тестовые задания проверки освоения программы (метод наблюдения).

#### 1. «Задачки для рук и ума»

- слушает обращенную к нему речь педагога, может выполнить не сложные поручения;
- может манипулировать с различными игрушками (погремушка, машинка, мячик и т.д.);
- может группировать предметы по 4-м основным цветам;
- может повторить простейшую пальчиковую гимнастику за педагогом;
- способен переключить внимание, перейти от одного задания к другому;
- выполняет задание на простые аналогии.

#### 2. «Пластилинография»

- оценка сформированности произвольной моторики рук,
- с помощью педагога ориентируется на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги,
- способность лепить на свободную или заданную тему.

#### 3. «Рисование»

- ориентируется на листе бумаги, не выходит за границы листа;
- держит кисточку, может опустить ее в стаканчик с водой, набрать краску;
- способность выполнять задание с учетом простой инструкции;
- овладение несколькими техниками нетрадиционного рисования;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе работы;
- способность рисовать на свободную или заданную тему.

#### 4. «Аппликация, бумагопластика»

- способен выполнять задание с учетом простой инструкции;
- умеет работать с клеем, ножницами, бумагой;
- способен переключить внимание, перейти от одного задания к другому;
- умеет с помощью взрослого определить последовательность действий, операций;
- способен осуществлять самоконтроль в процессе работы;
- способен создавать поделку на свободную или заданную тему.

#### 5. «Декорирование предметов»

- понимает инструкции и цели задания;
- умеет довести работу до конца;
- способен адекватно оценить результат собственной деятельности;

**Итоговый контроль.** Оценка образовательных результатов реализации программы заносится в таблицу 1, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Таблица 1 проверки результатов по программе

Имя	Задачи для ума	конструировани	пластилинограф ия	Соединение техник	декорирование	Средний балл

#### **Уровень усвоения программы**

Оценка уровня усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия,

		подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

**Уровни 0 -1 – низкие, уровни 2-3 – средние, уровень 4 - высокий**

В качестве показателей дальнейшего личностного развития обучающегося определены следующие приоритетные направления:

*1. Личностное развитие ребенка:*

- свойства и качество личности (способности, характер, самооценка);
- творческие способности.

*2. Развитие чувства детской группы (при участии в совместных мероприятиях)*

- социально - психологический аспект;
- адаптивность
- коммуникативность.

***Примечание:***

В ходе реализации программы, для определения динамики личностного развития обучающегося, возможно применение других методик.

## ГЛОССАРИЙ

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Витагенность* – жизненная определенность.

*Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья)* - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

*Последовательность лепки* – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

*Процесс социальной реабилитации* - это процесс взаимодействия личности и общества.

*Педагогический комплекс* – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.

*Принцип обучения* – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Социальная реабилитация* - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

*Содержание педагогической деятельности* – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.

*Социализация* – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

*Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Терапия* – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* – строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Художественный вкус* – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

*Цель педагогической деятельности* – мысленное представление конечного результата.